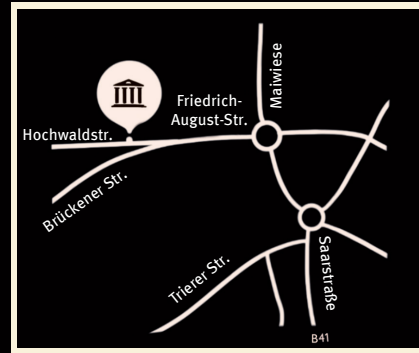




Chinesische Vase mit applizierten Drachen, Qing-Dynastie (1662–1722), blaues, florales Dekor, Porzellan, Privatbesitz



Eröffnung am 21. April 2024  
um 14:00 Uhr

#### Öffnungszeiten

Bitte informieren Sie sich auf unser Website  
über die aktuellen Öffnungszeiten:  
[www.landesmuseum-birkenfeld.de](http://www.landesmuseum-birkenfeld.de)

#### Allgemeine Informationen

Tel. +49 (0)6782-9834571  
o. +49 (0)6782-9834573  
[info@landesmuseum-birkenfeld.de](mailto:info@landesmuseum-birkenfeld.de)

#### Eintrittspreise

Erwachsene: 3,00 Euro  
Schüler, Studierende, Inhaber der Ehrenamtskarte  
u. Juleica, Behinderte: 1,00 Euro  
Familien (2 Erwachsene + Kinder): 6,00 EUR  
Gruppen (ab 8 Personen): 2,00 EUR/Person  
Mitglieder des Vereins für Heimatkunde und Kinder  
bis sechs Jahre haben freien Eintritt

Fotos: Gerhard Ding, Birkenfeld

Über den Tellerrand hinaus  
**GEFÄßE**



21.04.2024  
31.12.2024

Titelbild:  
Christian Warth: Kanne mit Dekor einer Jagdszene (Falkenjagd),  
Chromolithografie, Zinkdeckel, zweite Hälfte 19. Jahrhunderts,  
Kreisverwaltung Birkenfeld

Mit freundlicher Unterstützung von



**LANDESMUSEUM BIRKENFELD**

Friedrich-August-Straße 17, 55765 Birkenfeld  
[www.landesmuseum-birkenfeld.de](http://www.landesmuseum-birkenfeld.de)

[www.landesmuseum-birkenfeld.de](http://www.landesmuseum-birkenfeld.de)



Christian Warth: Kanne ohne Deckel mit Dekor eines Landknechts mit Lanze und Krug, Chromolithografie, zweite Hälfte 19. Jahrhunderts, Kreisverwaltung Birkenfeld

die Moderne. Jedes der zu sehenden Gefäße zeigt seine individuellen Besonderheiten in Form, Dekor und Farbe.

Die Ausstellung versucht den traditionellen Blick auf Gefäße aufzubrechen, indem die Objekte nicht chronologisch, nach Herkunft oder ihrer Funktion sortiert sind, sondern andere Wege gegangen werden.

Ein Augenschmaus sind unter anderem die historistischen Krüge von Christian Warth (1836–1890), einem gebürtigen Birkenfelder Künstler, der im 19. Jahrhundert für Villeroy & Boch arbeitete, oder Objekte von Lotte Reimers (\*1932), einer der international bedeutendsten Keramikünstlerinnen der Gegenwart.

Die Schnittstelle zwischen Tradition und Moderne ist es auch, warum diese Ausstellung im Landesmuseum Birkenfeld ihren Platz gefunden hat.

Ob rund oder schmal, lang oder kurz, mit oder ohne Henkel – die Vielzahl und Varianz scheint grenzenlos: Gefäße finden sich überall im Alltag, egal ob als Trinkbecher, Krug oder Kanne. Anfangs waren sie hauptsächlich nur einfache Gebrauchsgegenstände, doch wurden Gefäße nach und nach immer mehr auch als Kunstobjekte gesehen.

Die neue Sonderausstellung »Über den Tellerrand hinaus – Gefäße« präsentiert eine einzigartige Auswahl aus der langen Geschichte der Keramik, von den Kelten bis in



Vasen mit Deckel, Design: Franco Bucci, Steingut, Mettlach, 1973, Villeroy & Boch, Abteilung Unternehmenshistorie

Apulische Keramik (Glockenkrater), 4./3. Jahrhundert v. Chr., Privatbesitz



Lassen Sie sich faszinieren, wie vielfältig, bunt und frei Vasen und ihre Verwandten sein können.

Die Ausstellung wurde von Studierenden der Kunstgeschichte der Universität Trier kuratiert und kann vom 21. April bis zum 31. Dezember 2024 besucht werden.

Zwei Kannen, osmanisch, spätes 19. Jh., Çanakkale - Keramik, Privatbesitz

